

# POÈSIE

# MON AMOUR

HERVÉ ANNONI  
ALAIN CHAPELAIN  
MAXIME USUREAU

Coréalisation Les Déchargeurs /  
Pouètepoète

MUSIQUE  
durée 1h00

REPRISE  
19h30  
07.09.17  
au 21.12.17  
tous les jeudis

théâtre  
**les dec**  
**hargeurs**  
by le pôle fondateur vicky messica  
direction lee fou messica & ludovic michel  
[www.lesdechargeurs.fr](http://www.lesdechargeurs.fr)  
3, rue des déchargeurs  
75 001 paris • m° châtelet

LEPÔLE  
PRESSE | [lepolepresse@gmail.com](mailto:lepolepresse@gmail.com)  
+33(0)1 42 36 70 56  
+33(0)7 61 16 55 72

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ADRESSE

#### LES DÉCHARGEURS

3 rue des Déchargeurs 75001 PARIS

### ACCÈS

**Métro** Lignes 1, 4, 7, 11, 14, station Châtelet •  
sortie rue de Rivoli n<sup>os</sup> pairs

**RER** Lignes A, B, D, station Châtelet / Les Halles  
• sortie Porte Berger

**Bus** Arrêt Rivoli Pont Neuf 21, 67, 69, 72, 74, 76,  
81, 85 N11 et N24 Arrêt Châtelet 38, 47, 58, 70,  
75, 96

**Vélib** Stations les plus proches : n° 1003, 7 rue  
Saint Denis, n° 1004, 12 rue des Halles, n° 1010,  
10 rue Bouchet et n° 1009, 14 rue du Pont Neuf

**Autolib** 3 rue des Halles et 14 rue Bertin Poirée-  
75001 Paris

**Parking Q** – Park Rivoli Pont Neuf – 2 rue  
Boucher – 75001 Paris

### RÉSERVATIONS

Sur internet [www.lesdechargeurs.fr](http://www.lesdechargeurs.fr) 24/7

Par téléphone **01 42 36 00 50**

du lundi au samedi de 16h à 21h30

### TARIFS

#### Salle La Bohème

**Tarif plein** 18 euros sur place

**Tarifs réduits** de 10 à 15 euros  
uniquement sur le site internet

Soyez les premiers à bénéficier des tarifs privilégiés pour  
chaque spectacle sur notre site internet [www.lesdechargeurs.fr](http://www.lesdechargeurs.fr)  
dans la limite des places et quotas disponibles. Plus besoin de  
justificatif.

# JE REPENDRAI BIEN DE CETTE LARME DE CES SOLDATS SANS ARME POUR UN PEU PLUS DE CORPS ET D'ESPRIT POUR UN PEU PLUS DE POÉSIE

## RÉSUMÉ

Un spectacle multicolore, vivant, entre poèmes et chansons mais toujours en musique pour séduire ceux que la poésie effraie ou n'intéresse pas, aérer les mots et leur offrir un second souffle pour «arriver jusque dans l'oreille des gens» (Léo Ferré)

## MOT DE L'AUTEUR

*Je ne suis pas de ce métier.*

*J'écris depuis l'enfance et plus ou moins bien, mais je ne m'étais encore jamais confronté au public. Il y a sept ans, lorsque j'ai cessé de boire, j'ai fait mes premiers pas sur les planches aux côtés d'Emmanuel De-poix, dans une mise en musique de mon recueil Peau neuve, paru aux Éditions Edilivre en 2015.*

*Puis de ne plus boire il m'est resté du temps alors j'ai tenté d'y voir un peu plus clair encore, de me soustraire au manque et de tenter de plaire à d'autres qu'à ceux à qui je payais un verre.*

*Poésie mon amour c'est à la fois l'aboutissement de tout ça et le commencement de tout autre chose.*

*Une rencontre artistique nourrissante avec Alain Chapelain et Maxime Usureau, pour une musique à l'écoute, réfléchie et entraînant, à l'image de notre amitié naissante. Et nous ne revenons pas les mains vides, nous vous rapportons un album, un vrai. Avec une basse d'abord mais aussi des vents, des cuivres, un quatuor à cordes et des percussions en tout genre !*

*Alors, au risque de vous surprendre et avec hâte, vive la rentrée... Au théâtre Les Déchargeurs.*

**Hervé Annoni**

## EXTRAIT

*Je vais à ton cou  
Froisser une rivière  
Chatouiller tes joues  
De baisers de lumières*

*Je creuserai son lit  
De tes paupières  
À tout ce que tu lis  
Et sans mal sans prière*

*Je donnerai vie  
À des poissons triangulaires  
Des algues de soie  
Et des parfums de bruyère*

*Je cacherai ton corps en dessous  
Sous une forêt de genêts et de houx  
Pour qu'on s'embrasse un peu partout  
Et que je finisse à tes genoux*

*Pour te dire combien  
L'herbe est douce  
Quand elle pousse  
De là d'où tu viens*

**Hervé Annoni**

## PARCOURS

**HERVÉ ANNONI** / auteur, compositeur, interprète

Hervé Annoni est diplômé de l'École supérieure des jeunes dirigeants du Bâtiment (Saint-Rémy-lès-Chevreuse, 2003). Il est l'auteur du recueil de poésies **Peau neuve** (Éditions Edilivre, 2015). Depuis 2011, il a collaboré avec Emmanuel Depoix, compositeur interprète, à la réalisation du spectacle vivant **Dis-moi tout Dimey** (Théâtre de l'Essaïon, Paris, 2014) et à l'écriture de chansons telles que **La Valse de l'estran, Brouillard...** De cette aventure est née la mise en musique du recueil **Peau neuve** et ses premières lectures publiques (Librairie folies d'encre, Aulnay-sous-Bois, 2013).

Il publie le poème intitulé **Boire** dans **L'Almanach insolite** paru aux éditions Mine de rien (2015), et travaille aux côtés de Mayuko, artiste de rue, avec qui il écrit **Je fais la manche** et quelques autres titres. Il prépare actuellement son nouveau recueil, **Dessous les eaux**.

**ALAIN CHAPELAIN** / compositeur, arrangeur et accordéoniste

Alain Chapelain est accordéoniste, pianiste, il a obtenu une licence d'éducation musicale (Université Paris IV, 1989). Il sort alors son premier disque, **L'Ame bleue** (1993). Il développe depuis quelques années ses activités de compositeur et arrangeur pour des auteurs, des chanteurs ou le secteur audiovisuel. Pour le cinéma, il compose un titre instrumental **Chanson du pavé** pour le film **Le Havre** (2011) du réalisateur finlandais Aki Kaurismäki, qui a reçu le Prix Louis Delluc (2011) et le Prix de la critique au Festival de Cannes (2011). Il a par ailleurs composé 5 autres titres pour le réalisateur Aki Kaurismäki. Dernièrement, il a co-signé un titre sur le dernier disque de François Corbier, **Vieux lion** (2015). Actuellement, il enregistre les douze chansons qu'il a composé pour le prochain disque d'Hervé Annoni, **Poésie mon amour**.

**MAXIME USUREAU** / multi-instrumentiste

Percussionniste de formation et multi-instrumentiste, Maxime Usureau a obtenu un diplôme d'études musicales d'écriture (Conservatoire à rayonnement régional de Paris, 2014-2017), formé par Thibault Perrine, ainsi qu'un diplôme d'études musicales de percussions (Conservatoire à rayonnement départemental d'Aulnay-sous-Bois, 2014-2017), formé par Catherine Lenert. Il a également obtenu son diplôme d'enseignant en éducation musicale et chant choral (Sorbonne, Paris IV, 2014).



